

## Chor St. Martin Idstein –

### zusammen zu wirken mit anderen in Konzert und Gottesdienst ist unsere Stärke

Die Konzert-Reihe der letzten Jahre zeigt eindrucksvolle Vielseitigkeit. Die Jahreszahl hinter dem Werktitel nennt jeweils das Jahr der Komposition, von 1612 bis 2001 (Arvo Pärt) oder 2004 (Graham Waterhouse).

1996	John Rutter	<b>Magnificat</b> – 1990 – <b>UNICEF-Benefizkonzert</b>
1997	Claudio Monteverdi	<b>Marienvesper</b> – 1612
1998	Johann Sebastian Bach	<b>Matthäuspasion</b> – 1729
1999	Giacomo Puccini	<b>Messa di Gloria</b> – 1880
2000	Johann Sebastian Bach	<b>Kantaten – Idsteiner Bachtage</b> <b>Erfreut euch, ihr Herzen</b> zu Ostern – 1714 <b>Erschallet, ihr Lieder</b> zu Pfingsten
2001	John Rutter Benjamin Britten	<b>Requiem</b> - 1985 <b>The Company of Heaven</b> – 1937
2002	Joseph Haydn	<b>Die Schöpfung</b> – 1798 – <b>Hessentag</b>
2003	Händel	<b>Te Deum &amp; Jubilate für den Frieden von Utrecht</b> – 1713
2004	Graham Waterhouse Heinz Werner Zimmermann Arvo Pärt Johann Sebastian Bach	<b>Neue Musik als Gottesdienst</b> <b>Psalm 103</b> 2 Lobe den Herrn, meine Seele 2004 <b>Psalm 103</b> 8-11 Barmherzig und gnädig ist der Herr 1958 <b>Nunc dimittis</b> 2001 <b>Weihnachtsoratorium</b> I-III, VI – 1734
2005	Tallis, Byrd, Stanford, Rutter, Barnby ... Johann Sebastian Bach	<b>Chormusik aus England</b> durch sechs Jahrhunderte <b>Break forth into joy</b> – Musik wie in englischen Kathedralen <b>Zeit – Ewigkeit</b> – Motetten und Kantate <b>Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit</b> – um 1707
2006	John Rutter	<b>Magnificat</b> – 1990
2007	Dieterich Buxtehude	<b>Membra Jesu nostri</b> – 1680

Die **Martinis**, der Jugendchor der Gemeinde, verstärken uns in Konzerten, - auf freiwilliger Basis 1996, 1999, 2001, 2002, als gesamte Gruppe 2003 bis 2007. Sie sind seit 2005 selbständig genug, in doppelchörigen Werken einen reizvollen Kontrast zu bilden. Menschen von dreizehn bis siebzig Jahren singen dann gemeinsam und bemühen sich um Harmonie.

Konzerte mit dem evangelischen Kirchenchor Geisenheim unter Thassilo Schlenther erklangen 1996, 1999 und 2001 in Idstein und im Rheingau (Geisenheimer Dom oder Basilika von Schloss Johannisberg).

Zum Ökumenischen Stadtkirchentag 2000 und zum Hessentag 2002 sang der Chor St. Martin gemeinsam mit der **Idsteiner Kantorei**., beim Ökumenischen Stadtkirchentag 2007 wirken auch die Martinis mit in einem großen Chor, nach dem Motto „Bewegt von Gottes Geist“.

Wir legen Wert auf stilgerechte Instrumentalbegleitung auf Instrumenten der Epoche und finden sie in kleiner Besetzung in den Instrumentalensembles **Capella Lignea** oder für große Werke im Ensemble **Antichi Strumenti** aus Mulhouse (2000, 2002, 2003, 2004, 2007) und dem Ensemble **MVSICHE VARIE** (2007).

Wir sind ein bißchen stolz darauf, daß bedeutende Solisten wie **Max von Egmond**, **Elisabeth Scholl** und **Andreas Scholl** (1998), **Daniel Sans** (1999, 2001), **Annegret Kleindopf** und **Martin Krumbiegel** (2000), **Katia Plaschka** (2003, 2004, 2007) und **Franz Vitzthum** (2004, 2007) gerne mit uns musizieren.

Allerdings ist uns klar, daß unsere Gäste sich auch deshalb wohl fühlen, weil sie liebevoll gepflegt und in Familien gastlich aufgenommen werden.