

Chor St. Martin – Rückblick auf 2004

Das Programm für 2004 ist ein gutes Beispiel für unseren Einsatz. Zu einigen Anlässen singen wir jedes Jahr, zu anderen spontan und flexibel.

- 15.01. **Requiem** für Diakon Peter Stollenwerk
John Rutter: Requiem
- 25.01. **Gottesdienst zur Ausstellung** „Zwangsarbeit in der Kirche“
John Rutter: Requiem
- 29.02. **Festgottesdienst** zur Wiedereröffnung der Kirche
Pachelbel: [Singet dem Herrn ein neues Lied](#) – Haßler: Missa –
K. Fink: [Wie heilig ist diese Stätte](#)
Bruckner: [Locus iste](#) – Kuhnau: [Lobe den Herren, meine Seele](#)
+ Martinis, Streicherchor und Bläserchor
- 09.04. **Karfreitagsliturgie**
Berg: [Christus ist für uns gehorsam geworden](#) (1972)
Bach: Choräle aus der Matthäuspassion ...
- 10.04. **Osternacht**
F. Fink: [Sende aus deinen Geist, Singen will ich dem Herrn, denn er ist hoch überlegen](#)
K. Fink: [Ehre sei Gott in der Höhe](#) – Händel: [Halleluja](#) aus Der Messias ...
+ Trompete und Orgel
- 02.05. **Maiandacht**
Haßler: [Dixit Maria](#) – Mozart: [Ave verum corpus](#) ...
- 31.05. **Ökumenischer Gottesdienst in der Unionskirche** am Pfingstmontag
Praetorius: [Nun bitten wir den heiligen Geist](#)
Reger: [Und es erschienen den Aposteln Zungen](#) ...
- 26.+27.06. **Thematische Gottesdienste**,
Worte und Musik zum Psalm 103 mit Werken lebender Komponisten
Arvo Pärt: [Nunc dimittis](#) (2001)
Heinz Werner Zimmermann: [Barmherzig und gnädig ist der Herr](#) (1957)
Graham Waterhouse: [Lobe den Herrn, meine Seele](#) (2004)
+ Kontrabaß
- 03.07. **Chorfahrt** ins Saarland
- 19.09. **Kreuzfest** des Bistums Limburg in Kurpark und Kirche Bad Schwalbach
mit Chören des Bezirks
- 13.+14.11. **Chorprobenwochenende**
- 11.+12.12. **Konzert**
WEIHNACHTSORATORIUM (I-III, VI) von J. S. Bach
- 24.12. **Christmette**
Hammerschmidt: [Machet die Tore weit](#) – [Puer natus](#) – [Es ist ein Ros entsprungen](#) – Bach:
[Ich steh an deiner Krippen hier](#) – [In dulci jubilo](#) –
[O du fröhliche ... Weihnachtszeit](#).
+ Flöten, Posaunen, Streicher